ORARIO SECONDO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI'	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
		8.30-9.30 / 9.30-10.30 / 10.30-11.30 / 11.30-12.30 / 12.30-13.30 / 13.30-14.30 / 14.30-15.30 / 15.30-16.30 / 16.30-17.30 / 17.30-18.30	8.30-9.30 / 9.30-10.30 / 10.30-11.30 / 11.30-12.30 / 12.30-13.30 / 13.30-14.30 / 14.30-15.30 / 15.30-16.30 / 16.30-17.30 / 17.30-18.30	8.30-9.30 / 9.30-10.30 / 10.30-11.30 / 11.30-12.30 / 12.30-13.30 / 13.30-14.30 / 14.30-15.30 / 15.30-16.30 / 16.30-17.30 / 17.30-18.30	8.30-9.30 / 9.30-10.30 / 10.30-11.30 / 11.30-12.30 / 12.30-13.30 / 13.30-14.30 / 14.30-15.30 / 15.30-16.30 / 16.30-17.30 / 17.30-18.30	8.30-9.30 / 9.30-10.30 / 10.30-11.30 / 11.30-12.30 / 12.30-13.30 / 13.30-14.30 / 14.30-15.30 / 15.30-16.30 / 16.30-17.30 / 17.30-18.30	8.00-9.00 / 9.00-10.00 / 10.00-11.00 / 11.00-12.00 / 12.00-13.00
DECORAZIONE	FRARACCIO				Lab.	Lab.	
DECORAZIONE	COMI	Lab.	Lab.	Lab.			
PITTURA	SELLO	Lab.	Lab.	Lab.			
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)		Lab.	Lab.	Lab.			
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)		Lab.	Lab.	Lab.			
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO						
PLASTICA ORNAMENTALE - FASHION DESIGN	SCARINGI						
TECNICHE PITTORICHE							
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)							
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	MICHELI						
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO			RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
STORIA DELL'ARTE	DI LIDDO			RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA			RIC RIC RIC	RIC RIC RIC		
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO			RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA						
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER						
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	DE MITRI						
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI						
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	DE MITRI						
ARTE DEL FUMETTO							
ESTETICA	DEL PRETE				RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
MASS MEDIA				RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI				RIC RIC RIC	RIC RIC RIC	
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)							
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO							
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)							
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)							
TECNICHE DEL MOSAICO							
TECNICHE DI FONDERIA	MARIANO						
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)							
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI	TORIANO						
DISEGNO PER LA PITTURA (5 ore da recup. nel SEM.)							
DISEGNO PER LA SCULTURA (5 ore da recup. nel SEM.)	ELIA						
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA							
ILLUSTRAZIONE	GRECO						
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)							
DIGITAL VIDEO lun. mart. matt. 4 ore							
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)							
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE							
STORIA DEL DESIGN							
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D							
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE							
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA (maggio - giugno)							
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE							